

YAMAHA ELECTONE FESTIVAL 2024

ソロ演奏部門 グランドファイナル

2024年 **12月7日(土)** / **12月8日(日)**

小学生高学年部門 / 一般部門

小学生低学年部門 / 中学生部門

NHK大阪ホール

YAMAHA ELECTONE FESTIVAL 2024

出場者

小学生低学年部門 …… 11名
小学生高学年部門 …… 15名
中学生部門 …… 14名
一般部門 …… 10名

使用楽器

Electone **STAGEA** カスタムモデル (ELS-02C) / プロフェッショナルモデル (ELS-02X)

表彰

小学生低学年部門・小学生高学年部門・中学生部門

各部門で 第1位、第2位、第3位を選出

第1位	賞状、メダル
第2位	賞状、メダル
第3位	賞状、メダル

一般部門

第1位、第2位、第3位を選出

第1位	賞状、メダル、賞金50万円
第2位	賞状、メダル、賞金30万円
第3位	賞状、メダル、賞金20万円

審査員

井上 鑑 作・編曲家、キーボーディスト
酒井 格 作曲家
河野 啓三 keyboardist ex- T-SQUARE
赤塚 博美 エレクトーン演奏家
洗足学園音楽大学・大学院客員教授

倉沢 大樹 エレクトーンプレイヤー
古川 崇正 ヤマハ音楽振興会 音楽指導スタッフ
渡部 洋 ヤマハ音楽振興会 指導運営推進部副部長

プログラム

【12/7(土)】

小学生高学年部門 前半(8名)

… 休憩 …

小学生高学年部門 後半(7名)

… 休憩 …

一般部門 前半(5名)

… 休憩 …

一般部門 後半(5名)

… 休憩 …

審査結果・表彰式

【12/8(日)】

小学生低学年部門(11名)

… 休憩 …

中学生部門 前半(7名)

… 休憩 …

中学生部門 後半(7名)

… 休憩 …

審査結果・表彰式

司会：川口 満里奈

主催：株式会社ヤマハミュージックジャパン

共催：ヤマハ音楽振興会

後援：ヤマハ株式会社

協賛：ヤマハ特約楽器店

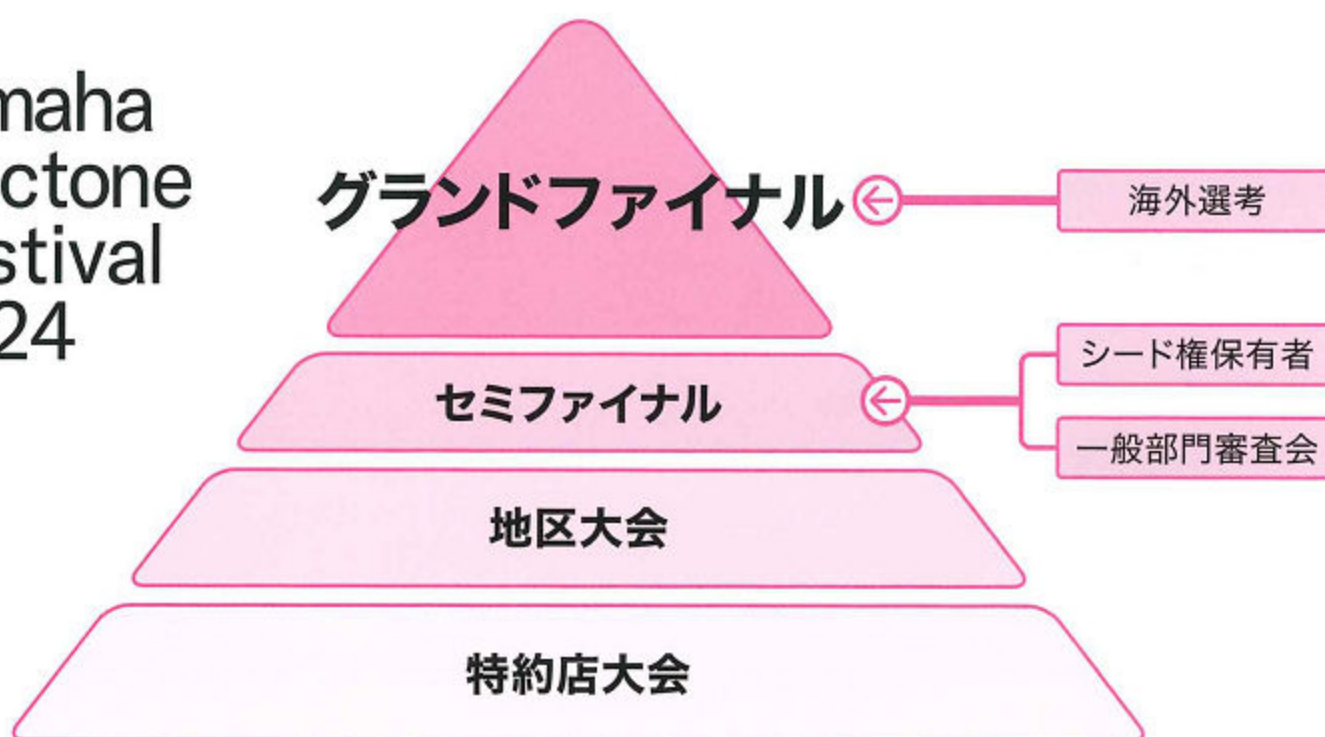
ヤマハエレクトーンフェスティバル(YEF)は、

子供から大人までを対象に日頃の学習成果披露およびエレクトーン演奏の楽しみを発信する場として、
また演奏力・音楽力向上を目的としたコンペティションとして開催します(ソロ演奏部門・アンサンブル演奏部門)。

小学生低学年部門、小学生高学年部門、中学生部門、一般部門の4つの部門で展開し

「特約店大会」にて推薦を受けた出場者が「地区大会」に出場し、更にソロ演奏部門では「セミファイナル」を経た

国内出場者に海外からの出場者を加えて、最終ステージ「グランドファイナル」を実施いたします。



演奏規定

	小学生低学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	一般部門
グランド ファイナル	自由曲演奏1曲(4分以内)	自由曲演奏1曲(4分以内)	自由曲演奏1曲(5分以内)	オリジナル曲またはオリジナル アレンジ曲演奏1曲(5分以内)
	—	課題演奏1曲(2分以内) 課題曲 「星影のステラ」 作曲: Victor Young 編曲: 柏木 玲子	課題演奏1曲(3分以内) 課題曲 「峠の我が家」 アメリカ民謡 編曲: 加曽利康之	課題編曲演奏1曲(4分以内) 下記2曲より1曲を選択して編曲 「スコットランドの釣り鐘草」 スコットランド民謡 「朝日のごとくさわやかに」 作曲: Sigmund Romberg
セミファイナル	自由曲演奏1曲(4分以内)	自由曲演奏1曲(4分以内)	自由曲演奏1曲(5分以内)	オリジナル曲またはオリジナル アレンジ曲演奏1曲(5分以内)
	—	課題演奏1曲(2分以内) 課題曲 「いつか王子様が」 作曲: Frank Churchi 編曲: 加曽利康之	課題演奏1曲(3分以内) 課題曲 「アメージング・グレース」 Traditional 編曲: 柏木 玲子	課題演奏1曲(3分以内) 課題曲 「グリーンスリーブス」 イギリス民謡 編曲: 渡辺 睦樹
一般部門 審査会	—	—	—	オリジナル曲またはオリジナル アレンジ曲演奏1曲(5分以内)