



# 山本美芽 公開講座



## 「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



### 山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですしいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は350回を超える。Facebookにて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

#### <講座内容>

#### ◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

#### ◆左手もドレミファソから

ミドルCではなく、両手ドレミファソのCポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

#### ◆こうすればうまくいく! 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパトリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



●日時 2025年 4月24日(木) 10:30~12:30

●会場 大東楽器ヤマハピアノストアサロンホール (大阪モノレール、大阪メトロ 大日駅より徒歩5分)  
大阪府門真市向島町3番35号 (ベアーズ大日2F) TEL: 06-6991-8615

●受講料(税込) 大東楽器会員: 3,000円 / ピティナ会員: 3,500円 / 一般: 4,000円  
(デュオクラブ・ピティナ京阪支部・大東楽器講師・大東楽器JET)  
※受講料当日のお支払いは500円割引増しとなります。

#### ●テキスト

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパトリー』(音楽之友社)

参考: 『練習しない子のためのピアノレッスン』(音楽之友社)

#### ●お申込み・受講料精算方法

QRコードから大東楽器 Web 上のお申込みフォームにアクセスの上、お申込みください

受講料は下記お振込みも可能です。※お振込み手数料はお客様にてご負担くださいませ  
受講料振込先)リソナ銀行 平成第一支店 当座 No.0336006 カ)ダイウガッキ  
お振込み者名の前に0424と入力ください。例)0424 ダイウハナコ

※ご自宅視聴希望の方は講座前日15時までにお振込みを完了をお願いします。受講料お支払い済の方へは前日にご登録メールアドレスへ Zoom 視聴 URL を送信いたします。アーカイブ配信はございません。

#### ●主催・お問い合わせ先(当日の会場と異なりますのでご注意ください)



大東楽器株式会社

ミュージックデュオ

TEL:072-841-5000 Mail:duo@daito-gakki.co.jp

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

