

指導者のためのピアノ講座

～楽譜の解釈で開く～
"音楽を創り、どう伝えたいか"を学ぶ

『心に響く音を求めて～ピアノの名曲集から再発見！』

全6回シリーズ

講師/八尋直哉

「ヤマハピアノレパートリーコレクションズ」ロマン～近現代音楽

レパートリー コレクションズには、VOL.1、VOL.2からそれぞれ3冊ずつレベル別に出版されており、どの曲集もバロック～近現代まで幅広い時代様式の美しい曲がたくさん入っています。全取組曲がピアノ演奏グレード8級～6級Aコースの課題曲として指定。ヤマハピアノ演奏グレードAコースの準備にもなります。(自由曲としても使用可能です。)また、ピアノコンサートグレード中級1～4、中上級1～2の課題曲の中からも一部を取載しています。

著名な曲はもちろん、知る人ぞ知る! みたいな隠れた名曲にふれながら良い響きのバランスを養うことを目指します。

日時と内容 (第3火曜日10:30～12:00)

第1回 1/21(火)	●レビコフ「マーチ ハ長調」●岩間稔「小さなバルトーク」●岩間稔「波にただよう木の葉」* I-Vol.1 ●バルトーク「バラード ニ短調」
第2回 2/18(火)	●バルトーク「ぶどう酒の歌」●マイカバル「子どもの歌」●フンメル「ロンディーノ」●カバレフスキー「道化師」* I-Vol.2 ●グレチャノフ「孤独Op.118-2」
第3回 3/18(火)	●チャイコフスキー「朝の祈りOp.39-1」●ギロック「夏のあらし」●ツイボーリ「プレリュード ホ短調」* II-Vol.1 ●カバレフスキー「夢Op.88-1」
第4回 4/15(火)	●カバレフスキー「トッカティーナOp.27-12」●バルトーク「変奏曲BB.105-87」●ギロック「プギ・プレリュード」* II-Vol.2 ●ショスタコービッチ「ぜんまいがけのお人形Op.69-6」●ギロック「中国人の行列」
第5回 5/20(火)	●カバレフスキー「ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲Op.51-4」●バルトーク「種類リル・ルーマニア民俗舞曲BB.68より」* III-Vol.1 ●チャイコフスキー「魔女 (パバヤガ) Op.39-20」●スクリャービン「プレリュードOp.27-2」●メンデルスゾーン「紡ぎ歌Op.67-41」
第6回 6/17(火)	●ドビュッシー「小さな羊飼い (子どもの領分より)」●ダカン「かっこう」●ガーシュイン「ス・ワンダフル」* III-Vol.2

※持参テキスト ●ピアノレパートリーコレクションズ I・II・III、I-Vol.2・II-Vol.2・III-Vol.2 (ヤマハ)

会場 ミュースデュオ サロン ※京阪電車 枚方市駅下車 徒歩2分 枚方三和ビル6F

受講料 [会員] 通し券 13,500円 1回券 2,700円
(税込) (弊社のDUOCLUB・ピティナ京阪支部・JET会員・講師)

[ピティナ会員] 通し券 16,000円 1回券 3,200円

[一般] 通し券 18,500円 1回券 3,700円

※なるべくご予約ください。当日のお申込みはお受けできない場合がございます。



講座のお申込みは
...こちらより...



■八尋直哉(やひろなおや)プロフィール

作陽音楽大学音楽学部ピアノ科専攻卒業。財)ヤマハ音楽振興会大阪支部指導スタッフ及び、作陽音楽大学にて即興演奏法の講師を経て、各分野における音楽指導を行っている。2003年、2005年プロアルテホール。2007年青山音楽記念館バロックザール。2007年岡山県立美術館。2008年、2010年「音の宝石箱」コンサートを行う。2009年ピティナグランミュージック部門西日本大会本選優秀賞。現在、ヤマハハイグレード5～3級試験官。ピティナピアノステップアドバイザー。ヤマハコンサートグレードアドバイザー。ブルグミュラーコンクール各地区審査員。神戸女学院大学非常勤講師。

お問い合わせ・お申込み

MUSIC GALLERY DAITO
大東楽器 株式会社 ミュースデュオ
[ピティナ京阪支部]
TEL072 (841) 5000
mail:duo@daito-gakki.co.jp
枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F
営業時間 平日10:00-20:00 日曜10:00-18:00
休業日 祝日及び夏期・冬期休暇
後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

