

指導者のためのピアノ講座

～楽譜の解釈で開く～

“音楽を創り、どう伝えたいか”を学ぶ

『心に響く音を求めて～ピアノの名曲集から再発見！』

全6回シリーズ

講師/八尋直哉

「ヤマハピアノレパートリーコレクションズ」バロック～古典派音楽

レパートリー コレクションズには、VOL.1、VOL.2からそれぞれ3冊ずつレベル別に出版されており、どの曲集もバロック～近現代まで幅広い時代様式の美しい曲がたくさん入っています。全収録曲がピアノ演奏グレード8級～6級Aコースの課題曲として指定。ヤマハピアノ演奏グレードAコースの準備にもなります。(自由曲としても使用可能です。)また、ピアノコンサートグレード中級1～4、中上級1～2の課題曲の中からも一部を収録しています。

著名な曲はもちろん、知る人ぞ知る! みたいなき隠れた名曲にふれながら良い響きのバランスを養うことを目指します。

日時と内容 第1火曜日10:30～12:00) * 5月は第2火曜日

第1回	1/7(火)	●ミューラー「シチリアーノ」ト短調 / ●プレイエル「12のやさしいソナチネより 第12番」イ長調 ●ヘンデル「インバーティネス」●J.S.バッハ「小プレリュード」ハ長調 BWV.939	* I-Vol.1
第2回	2/4(火)	●モーツァルト「2つのメヌエットKV.1e/f」●作曲者不詳「ポロネーズ」ト短調 BWV.Anh.119 ●テレマン「アレグロ」ホ短調 TWV.33-21 ●ハイドン「アンダンティーノ」●コレリ「ガヴオット」ヘ長調	* I-Vol.2
第3回	3/4(火)	●ヘンデル「サラバンド」組曲 第11番 ニ短調 HWV.437より ●W.A.モーツァルト「ロンドンの楽譜帳KV.15b」 ●J.S.バッハ「メヌエット」フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV.813より ●プレイエル「12のやさしいソナチネより 第8番」ホ長調	* II-Vol.1
第4回	4/1(火)	●フック「プレリュード」長調 ●W.A.モーツァルト「ロンドンの楽譜帳KV.15a」 ●W.A.モーツァルト「グラスハーモニカのためのアダージョ」ハ長調 KV.617a ●J.S.バッハ「ポロネーズ」フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV.817より	* II-Vol.2
第5回	5/13(火)	●リュリ「クーラント」●W.A.モーツァルト「ウィーンのソナチネ 第2番」イ長調 KV.439b 第1楽章 ●J.S.バッハ「プレリュード」平均律 第1巻 ハ長調 BWV.846より ●ベートーヴェン「エリーゼのためにWoO59」	* III-Vol.1
第6回	6/3(火)	●ハイドン「アレグレット」ト長調 Hob.Ⅲ:41 ●J.S.バッハ「プレリュード」ニ短調 BWV.935 ●ベートーヴェン「ソナチネ」ヘ長調 Anh.5	* III-Vol.2

※持参テキスト ●ピアノレパートリーコレクションズ I・II・III、I-Vol.2・II-Vol.2・III-Vol.2 (ヤマハ)

会場 ミューズデュオ サロン ※京阪電車 枚方市駅下車 徒歩2分 枚方三和ビル6F

受講料 [会員] 通し券 13,500円 1回券 2,700円

(税込) (弊社のDUOCLUB・ピティナ京阪支部・JET会員・講師)

[ピティナ会員] 通し券 16,000円 1回券 3,200円

[一般] 通し券 18,500円 1回券 3,700円

※なるべくご予約ください。当日のお申込みはお受けできない場合がございます。



講座のお申込みは
こちらより



■八尋直哉(やひろなおや)プロフィール

作陽音楽大学音楽学部ピアノ科専攻卒業。財)ヤマハ音楽振興会大阪支部指導スタッフ及び、作陽音楽大学にて即興演奏法の講師を経て、各分野における音楽指導を行っている。2003年、2005年プロアルテホール。2007年青山音楽記念館バロックザール。2007年岡山県立美術館。2008年、2010年「音の宝石箱」コンサートを行う。2009年ピティナグランミュージック部門西日本大会本選優秀賞。現在、ヤマハハイグレード5～3級試験官。ピティナピアノステップアドバイザー。ヤマハコンサートグレードアドバイザー。ブルグミュラーコンクール地区審査員。神戸女学院大学非常勤講師。

お問い合わせ・お申込み

MUSIC GALLERY DAITO 大東楽器株式会社 ミューズデュオ

[ピティナ京阪支部]

TEL072 (841) 5000

mail:duo@daito-gakki.co.jp

枚方市岡東町18-21 枚方三和ビル6F

営業時間 平日10:00-20:00 日曜10:00-18:00

休業日 祝日及び夏期・冬期休暇

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

