第37回 ピアノフェスティバル －本選会－

―『ヤマハジュニアピアノコンクール［ジュニア部門一次選考］選考会』―

≪出演者≫

日時：2025年1月18日（土）10：00開演（9：30開場）
「ソロ部門 幼児の部、小学1年生・小学2年生の部、小学3年生・小学4年生の部　連弾部門各級
チャレンジ部門 小学1年生・小学2年生の部、小学3年生・小学4年生の部、小学5年生・小学6年生の部」

【ソロ部門】

＜幼児の部＞
稲垣 杏夏(年長)　荻堂 ひなみ(年長)　田中 美唯(年長)　山口 琴葉(年長)

＜小学1年生＞
浦 悠仁　後藤 美都　佐竹 七海　播摩 羽那
渕脇 麻那　松尾 和佳　村山 優日

＜小学2年生＞
今崎 結香　太田 悠仁　甲斐 絢都　金井 琉生
亀田 恵生　川岸 悠大　国本 飛菜　大宮司 伊織
長縄 颯真　中西 彩音　西 優花　西村 和花
平野 文都　真鍋 さくら　湯ノ谷 優花　樂満 結咲

＜小学3年生＞
阿南 誠順　泉 花楓　稲垣 杏桃　岩井 理咲子
上野 響己　大越 心結　扇原 結衣　奥村 桃音
菊池 彩良　北川 蓮　関根 栞　千田 彩奈
武知 詩織　田中 圭次郎　田中 柳乃介　千葉 あおい
辻 歩翔　中野 愛奏　花谷 碧夏　渡邉 実和

＜小学4年生＞
赤松 咲奈　井口 紗佳　石丸 大翔　亀田 琉生
小阪 みれほ　坂本 和沙　瀬戸 友珠華　竹山 碧志
塚原 由梨奈　鳥羽 輝　中村 嘉仁　野稲 有志
深美 敦司　牟 若溪　矢野 七瀬　吉崎 華瑠

【チャレンジ部門】

＜小学1年生・小学2年生の部＞
真 琴音 (小1)　武田 ひかり(小1)　中野 由梨(小1)　平岡 環(小1)
藤木 梓帆(小1)　的場 日那(小1)　山下 咲花(小1)　黒田 葵大(小2)
林 菜月 (小2)　溝畑 七海(小2)

＜小学3年生・小学4年生の部＞
重村 耕作 (小3)　永原 碧弓 (小3)　原 花凛 (小3)　ファン ハミ (小3)
守屋 愛菜 (小3)　小崎 結菜 (小4)　才木 稜斗 (小4)　田又 友彩 (小4)

＜小学5年生・小学6年生の部＞
有本 透子(小5)　川野 栞奈(小5)　西村 望(小5)

【連弾部門】

＜初級＞ 藤川 紗綾(小1) /藤川 瑚都(小1)　佐竹 七海(小1) /佐竹 歩望(小5)
寄田 悠斗(小4) /寄田 莉央(小4)　井口 紗佳(小4) /松本 愛子(小4)

＜中級＞ 都 靖之介(小3) /都 加奈実(中1)
下山 由莉(小4) /下山 加愛(小6)

日時：2025年1月19日（日）10：00開演（9：30開場）
「ソロ部門 小学5年生・小学6年生の部、中学生の部、高校生以上の部、大学生以上の部、ミューズステージ 各部」

【ソロ部門】

＜小学5年生＞
阿南 咲穂　宇治田 美月　大塚 すみれ　扇原 悠人
亀谷 亮磨　川合 風菜　日下 涼人　小藤 百合
竹森 悠菜　辻 愛佳　中野 桂太郎　中野 結菜
幡川 詩乃　林 航太朗　細田 葵依　三田村 遥斗

＜小学6年生＞
金谷 和奏　呉本 晴　後藤 綾乃　佐々田 佳穂
瀬戸 瑚晴　田所 恵多　西尾 美依菜　西川 葵唯
増田 美弥子　山本 奏多

＜中学生の部＞
原 雪乃 (中1)　檜垣 咲良(中1)　細川 蒼乃(中1)　宮崎 愛唯(中1)
加藤 こはる(中2)　麻中 智早(中3)　内海 杏梨(中3)　陣内 栞奈(中3)
永森 花音(中3)　樋口 明依(中3)　三宅 杏奈(中3)

＜高校生以上の部＞
中川 椛歌(高2)　吹上 昇大(高3)

＜大学生以上の部＞
尾崎 愛(大2)　小路 詩月(大2)　臼井 歩々実(大4)

＜ミューズステージ（中学生の部）＞
永井 六花 (中1)　横川 幸奈 (中1)　井上 朔 (中2)
辰巳 京 (中2)　柳田 恵実(中2)

＜ミューズステージ（高校生の部）＞
北村 寧々(高1)　峯岸 知里(高2)

＜ミューズステージ（一般の部）＞
徳重 和輝(大1)　越中 美晴(大学院1)　黒川 恵子(一般)

＜敬称略・五十音順＞　本選会での連弾部門・チャレンジ部門は審査はなく、「本格派ホールでの演奏」としてご出演となります。

≪審査員≫

岡田 将　桐朋女子高等学校音楽科在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツァルテウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールにて日本人として初めて優勝。リスト生誕200周年の11年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはバッハ：パルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。2014年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ（全8回）を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年12月にはスペインのEU圏チェリスト、ルイス・クラレットとの共演で『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』（オクタヴィア／レコード芸術推薦盤）をリリース。高い評価を得ている。現在、神戸女学院大学准教授、エリザベト音楽大学客員教授。

佐々 由佳里　京都市立芸術大学音楽学部卒業。国際ロータリー財団、及びオーストリア政府の奨学生としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院に留学、同大学院課程修了。オーストリアにてペーゼンドルファー賞受賞。全日本学生音楽コンクール西日本第2位。NHKオーディション合格。PTNAピアノコンペティション全国大会銅賞、ベガ音楽コンクール第2位。第20回JC新人オーディション最優秀。ジュネーブ国際音楽コンクールにてディプロム受賞。大阪文化祭本賞受賞。大阪、京都、東京でのリサイタル他、ドイツ、オーストリア、スイス、シカゴでも演奏を行う。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、ロシアフィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団と共演。また、ディヴェルティメント・ベルリンやアドリアン・ヤンケ氏との共演他、結成26年を迎えるトリオ フォンターナの一員としても活発に室内楽活動を行っている。現在、神戸女学院大学音楽学部教授。

土居 知子　京都市立堀川高校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業および同大学大学院修了。その後、ドイツ国立ドレスデン音楽大学大学院、同大学マイスタークラスを"最優秀"の成績を得て修了。第8回仙塚賞新人音楽コンクール第1位、第38回マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位、第5回カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール第2位（1位なし）など、国内外のコンクールで入賞。他に、NHK洋楽オーディション合格、第7回ABC新人オーディション合格、神戸新聞松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞なども受賞。ソロリサイタル、NHK交響楽団、京都市交響楽団等のオーケストラとの協演の他、近年では歌曲伴奏や室内楽のアンサンブルピアニストとして、多くの演奏家からの信頼を得て活動している。2015年にはソロCD『モーツァルトピアノ変奏曲集』をリリースした。現在は、全日本ピアノ指導者協会、日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会（関西支部）、日本ドイツリート協会、日本音楽表現学会等に所属し、様々なコンクール審査員やセミナー講師を務めながら、京都女子大学教授として後進の指導にもあたっている。

油井 美加子　大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ研究室修了。卒業演奏会、関西新人演奏会に出演。91、95、98、00、02、05、07、09、11、13、15、17、19年にソロリサイタルを開催する他、大阪センチュリー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団等と協演。また、室内楽やサロン・コンサート、2台のピアノによるデュオリサイタルや、リサイタルの伴奏等、多方面で活躍する他、NHK・FMリサイタル、FM大阪等にも出演。04年パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、ジェルメーヌ・ムニエ氏のもとで研鑽を積み、演奏一致にてDiplôme Supérieur を取得。05年パリにてリサイタルを開催。山田みつ、金澤希伊子、松浦豊明、安川加壽子の各氏に師事。現在、大阪音楽大学教授、日本ショパン協会関西支部、日本ピアノ教育連盟、宝塚演奏家連盟各会員。

会　場：寝屋川市立地域交流センター　アルカスホール

入場料：各日1,000円（消費税込）当日販売のみ　※4歳以上は入場料が必要です

時間割はこちらより

■主催・お問い合わせ ＜ピアノフェスティバル事務局＞ MUSIC GALLERY DAITO 大東楽器株式会社 ミューズデュオ TEL：072-841-5000

後　援　大阪音楽大学　神戸女学院大学音楽学部　同志社女子大学学芸学部音楽学科
大阪市教育委員会　交野市教育委員会　門真市教育委員会　四條畷市教育委員会
大東市教育委員会　寝屋川市教育委員会　枚方市教育委員会　守口市教育委員会

MUSIC GALLERY DAITO 大東楽器株式会社 https://www.daito-gakki.co.jp