



# DAITO Electone Concert Grade

## エレクトーン コンサート グレード 要項

2024 年 12 月開催

大東楽器システム在籍生・エレクトーン個人生対象(小学生・中学生・高校生)

～それぞれの演奏を評価するステージ～



DAITO エレクトーンコンサートグレードはエレクトーンを楽しむ学習者の方々を対象に、エレクトーン演奏を柱とした新たなグレード体系として 2021 年にスタートいたしました。DAITO エレクトーンコンサートグレードは、ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更にエレクトーン学習への意欲を高めていただくことを目指しています。

ビギナーからマスターまでのグレードが設定されており、上のグレードを目指しステージでの経験を積んでゆくことで、またその演奏に対する複数のアドバイザーの講評(コメントシート)を受け取ることで、より豊かなエレクトーン演奏を身につけられるように考えられています。このグレードが、皆様のエレクトーン学習の指針や励みとなりますようお願いいただければ幸いです。

概要欄 【下記よりグレード・課題曲を選択してください。】 自由曲は課題曲以外のテキスト曲から選んでください。

※尚、スタンダード①以上は、自由曲は課題曲以外のテキスト曲または、ればなびより選曲してください。ベーシック②以上は課題曲1曲での演奏も可能です。

グレード	演奏曲数	受験料(税込)	№	曲名	作曲者名	テキスト	その他 (muma 商品番号)
	演奏時間						
BEGINNER ビギナー	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 2分以内	¥5,500	1	月のひかりに	フランスの曲	エレクトーン①/レパートリーブック①	
			2	おぼしがひかる	外国の曲	エレクトーン①	
			3	収穫のおどり	ロシアの曲	エレクトーン①/レパートリーブック②	
			4	ドナルドおじさん	アメリカの曲	エレクトーン②	
			5	人魚姫のなみだ	岩内佐織	エレクトーン②/レパートリーブック③	
			6	メヌエット	L.モーツァルト	エレクトーン②	繰り返しなし
			7	バグパイプ	パーティ	レパートリーブック②	
BASIC ベーシック①	課題曲：1曲 自由曲：1曲 2曲合わせて 3分以内	¥6,600	1	ピンゴ	アメリカの曲	エレクトーン③/レパートリーブック④	
			2	陽気なピエロ	柳原菜穂子	エレクトーン③	
			3	ドナウ河のさざなみ	J.イワノビッチ	エレクトーン③/レパートリーブック④	繰り返しなし
			4	かくれんぼ	富岡ヤスヤ	エレクトーン③	
			5	メヌエット	J.クラーガー	エレクトーン③	繰り返しなし
			6	わらの中の七面鳥	アメリカの曲	エレクトーン④	
			7	惑星	渡辺睦月	エレクトーン④	
BASIC ベーシック②	課題曲：1曲 自由曲：1曲 (自由曲は任意) 1曲：2分 2曲：4分程度	¥6,600	1	メヌエット	F.J.ハイドン	エレクトーン⑤	繰り返しなし
			2	歌劇「ファウスト」よりワルツ	C.グノー	エレクトーン⑤	繰り返しなし
			3	威風堂々	E.エルガー	レパートリーブック⑤	
			4	古いフランスの歌	P.I.チャイコフスキー	エレクトーン⑤/レパートリーブック⑤	
			5	歌劇「アイダ」より勝利の行進	G.ヴェルディ	エレクトーン⑤	
			7	新世界より	A.ドヴォルザーク	レパートリーブック⑥	
			8	ラ・カンパネラ	N.パガニーニ	エレクトーン⑥/レパートリーブック⑦	
			STANDARD スタンダード①	課題曲：1曲 自由曲：1曲 (自由曲は任意) 1曲：3分 2曲：6分程度	¥6,600	1	エオリアン・ハーブ
2	「白鳥の湖」よりワルツ	P.I.チャイコフスキー				エレクトーン⑦	
3	シエラザードより	N.A.リムスキー=ニコルサコフ				エレクトーン⑦/レパートリーブック⑦	
4	「木星」より	G.ヴェルディ				エレクトーン⑧/レパートリーブック⑧	
5	カノン	J.バッハ				ればナビ(エレクトーン7級)	GS049889
6	見よ、勇者は帰る	G.F.ヘンデル				ればナビ(エレクトーン7級)	GS054854
7	ジプシーの歌 歌劇「カルメン」より	G.ビゼー				ればナビ(エレクトーン6級)	GS052297
STANDARD スタンダード②	課題曲：1曲 自由曲：1曲 (自由曲は任意) 1曲：3分 2曲：6分程度	¥7,700	1	愛のあいさつ	E.エルガー	レパートリーブック⑧	
			2	「月のひかりに」の主題による変奏曲 Thema, Variation I, III, IV	市川雅乃	エレクトーン⑧/レパートリーブック⑧	
			3	ビビティ・バビティ・ブー	M.テイビッド & A.ドフマン	エレクトーン⑨	
			4	弦楽四重奏曲「皇帝」第2楽章より	F.J.ハイドン	ればナビ(エレクトーン7級)	GS054852
			5	結婚行進曲「真夏の夜の夢」より	F.メンデルスゾーン	ればナビ(エレクトーン7級)	GS054853
			6	交響曲第6番「田園」	L.v.ベートーヴェン	ればナビ(エレクトーン7級)	GS049890
			7	アメーシング・グレース	作者不詳	ればナビ(エレクトーン7級)	GS049892
ADVANCE アドバンス	課題曲：1曲 自由曲：1曲 (自由曲は任意) 1曲：4分 2曲：6分程度	¥8,800	1	ソナチネOp.36-1 第1楽章	M.クレメンティ	エレクトーン⑩	繰り返しなし
			2	紫苑	中村幸代	エレクトーン⑩	
			3	彼方の光	村松素穂	エレクトーン⑩	繰り返しなし
			4	3つの夜想曲より 愛の夢	F. Liszt	ればナビ(エレクトーン6級)	GS049899
			5	弦楽セレナーテ 第1楽章より	P.I.チャイコフスキー	ればナビ(エレクトーン5級)	GS054864
			6	シュトゥット	E.サティ	ればナビ(エレクトーン6級)	GS049895
			7	虹の彼方に	Harold Arlen	ればナビ(エレクトーン6級)	GS052302
MASTER マスター	課題曲：1曲 自由曲：1曲 (自由曲は任意) 1曲：4分 2曲：7分程度	¥9,900	1	組曲「動物の謝肉祭」より水族館	C.サン=サーンス	エレクトーン⑩	リズムあり
			2	「アルルの女」第2組曲より ファランドール	G.ビゼー	エレクトーン⑩	リズムあり 繰り返し自由
			3	ラテツキ-行進曲	J.シュトラウス1世	ればナビ(エレクトーン5級)	GS054865
			4	星に願いを	Leigh Harline	ればナビ(エレクトーン6級)	GS049897
			5	ロミオとジュリエット	Nino Rota	ればナビ(エレクトーン5級)	GS054869
			6	右から2番目の星「ピーター・パン」より	Sammy Fain	ればナビ(エレクトーン5級)	GS055278
			7	演奏グレード5級の課題曲より任意の1曲(ふりんと楽譜にて購入可)		レシトセヤマIHPよりダウンロード可・ご自身の作成分でも可	

## 2024 年開催スケジュール ※下記 2 会場で開催いたします。

12月8日(日)：枚方音楽院サロン 京阪枚方市駅下車すぐ

12月15日(日)：ユニスタイル寝屋川サロン 京阪寝屋川市駅下車すぐ

### Special アドバイザー-亀井杏菜先生



相愛大学音楽学部創作演奏専攻科に特別奨学生入学し卒業。幼い頃よりエレクトーン、ピアノ、作編曲の研鑽を積みコンクールで数々の賞を受賞。全日本ジュニアエレクトーンコンクール金賞、インターナショナルエレクトーンコンクールクラシック部門第2位受賞。ヤマハ音楽能力検定エレクトーン演奏グレード2級取得。これまでに日本ギターコンクール名誉部門ピアニスト、ギター奏者の荘村清志氏、サクソフォン奏者の西本淳氏、元宝塚歌劇団宙組の穂穂えりな氏との共演など、多岐に渡る活動を展開。近年では、ミュージカルやオペラ合唱伴奏、西日本各地においてのエレクトーン指導、JOC アドバイザーを務めるなど活動の幅を広げている。これまでに小林淑子、浦エリカ、沖浩一各氏に師事。現在、相愛大学、大阪音楽大学各講師。

### Special アドバイザー-村上舞優先生



1998年生まれ、大阪市在住。2歳よりヤマハ音楽教室に通い、5歳よりエレクトーンを始める。相愛大学音楽学部音楽学科創作演奏専攻に特別奨学生として入学、卒業。2010年、2013年 JEF 全日本大会ファイナリスト。2011年 JOC ハイライトコンサート in 大阪に出演 2019年ヤマハエレクトーンコンクール ファイナル第2位受賞。エレクトーン演奏グレード2級取得。これまでにエレクトーンを内田智美、長野洋二、柏木玲子、祇園勝日の各氏に師事。現在は演奏活動の他に、後進の指導にも力を注いでいる。

※当日は上記講師と、認定アドバイザーで評価をさせていただきます

## 講評と評価(コメントシート) アドバイザー 2名が講評を行います。

各アドバイザーによるコメントシートを受験者全員にお渡しします。

評価はSS・S・A・B・Cの5段階があり、課題曲と自由曲ともにB評価以上で合格となります。

一つでもC評価があると不合格となります。

<評価> SS: とても感動的な演奏でした。 S:とても良い演奏でした。

A: 良い演奏でした。 B:よくがんばりました。 C:もう一度チャレンジしましょう。

「コメントシート」は、アドバイザーが当日の演奏に対する印象が新しいうちに作成するため、直筆で演奏時間内に記入しています。吟味された文章ではなかったり、印刷されたものと比べ読みにくい場合もあることをご了承ください。また、幅広い視点からコメントが書かれるため、アドバイザーにより内容が異なったり、レッスンを受けている先生と違った観点でのコメントもあるかもしれませんのでご理解ください。

## 合格証書と My Play Seal (マイプレイシール)

合格すると合格証書がもらえます。受験した方全員に「My Play Seal」をお渡しします。

宿題ノート(メモ)のところに貼って頂き、継続するごとにそのシールを増やして皆様の

エレクトーン学習の励みにして頂きたいです。

合格回数に応じてオリジナル記念缶バッジを差し上げます。

## お申し込み～お申し込み後～当日～結果通知の流れ

### お申し込み方法

- 大東楽器ホームページより Web 申込下さい。
- 受験料は、レッスン料と一緒に引落となります。
- 担当講師より 参加日程・部・演奏曲等を確認ください。
- 受験者のご都合によるお申し込み後の変更や受験料の返金はできませんのでご了承ください。

### お申し込み後

- 大東楽器ホームページ(専用ページ)より当日のプログラム・スケジュールをご確認ください。
- 掲載時期は運営・又は担当講師よりご案内致します。

### 当日

- 指示された時間に遅れずに会場へお越しください。
- 舞台への出入りは、会場の担当者の指示に従ってください。
- 会場の収容人数の都合上、同伴者様は 3 名を基本といたします。

### 結果通知

- 後日受験者全員にアドバイザーによるコメントシートをお渡しします。
- 合格された方には合格証書とノートに貼るシールをお渡しします。

スマートフォン・パソコンよりお申し込み下さい。

**申込期間：2024年9月10日(火)～10月31日(木)迄**

本イベントの参加費はレッスン料と合わせて、引落となります。

お引落日：9/10～9/30 迄のお申込 11/8(金)引き落とし

10/1～10/31迄のお申込 12/9(月)引き落とし

大東楽器ホームページ⇒  ⇒ 

エレクトーンコンサートグレード 【QRコード】

【ホームページ URL】：<https://www.daito-gakki.co.jp/>

